

M.A. (Part-II) (Marathi) (CBCS Pattern) Semester-IV  
**MAMRCBS401 - Prachin Madhyayugin Marathi Kavita Bhag-II**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/S/25/10502**

Max. Marks : 80

- 
1. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याचे स्वरूप सांगून मराठी साहित्याची सामाजिक सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- संतकाव्य आणि पंडिती काव्याचा स्थूल आढावा घ्या.
2. समर्थ रामदासांनी 'मनाचे श्लोक' मधून सांगितलेल्या भक्तिमार्गाचा आढावा घ्या. 15
- किंवा**
- रघुनाथ पंडितांच्या 'दमयंती स्वयंवर' या आख्यानकाव्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.
3. मध्ययुगीन मराठी काव्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- मध्ययुगीन मराठी काव्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.
4. "काव्य आणि तत्वज्ञानाचा सुरेख संगम म्हणजे संत एकनाथांची भारूडे" या विधानाची सार्थकता पटवून द्या. 15
- किंवा**
- 'शाहिरी वाङ्मयाला मराठी काव्याची प्रभात असे संबोधिले जाते'. या विधानाची 'पैंजण' या अभ्यासग्रंथाद्वारे चर्चा करा.
5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
- अ) मध्ययुगीन राजकीय पार्श्वभूमी.
- ब) दमयंतीचे एकनिष्ठ प्रेम.
- क) एकनाथांची प्राणीसृष्टी विषयक भारूडे.
- ड) शाहीर रामजोशी.

\*\*\*\*\*